



ACADÉMIE
DE GRENOBLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHES PÉDAGOGIQUES : REMPACEMENT DE COURTE DURÉE

ÉDUCATION AUX MÉDIAS
ET À L'INFORMATION

Cadre de la fiche pédagogique :

Niveau de
classe 3e/
Cycle 4

EMI – réseaux sociaux

Durée de
l'activité :
1h

J'analyse le traitement de l'information selon les réseaux sociaux utilisés

Parcours éducatifs :

	Parcours :
X	Citoyen
	Éducation artistique et culturelle
	Éducatif de santé : École promotrice de santé
	Avenir

Compétences du socle commun mobilisées :

	Domaines	Éléments signifiants
X	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	Comprendre des énoncés oraux. Lire et comprendre l'écrit
X	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias
X	Domaine 3 la formation de la personne et du citoyen	Exercer son esprit critique
	Domaine 4 : les systèmes naturels et systèmes techniques	
X	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	Raisonner, produire

Points d'attention : Des ordinateurs ou tablettes sont nécessaires pour visionner les différentes productions des réseaux sociaux.

Descriptif de l'activité

Objectifs et descriptif de la procédure mise en place :

- Faire réfléchir les élèves sur le traitement d'une même information effectué par des supports différents qui ciblent également des publics variés
- Comparer les différents traitements de l'information et exercer son esprit critique.

Phase préalable pour le professeur

- Connaître les différents formats vidéos des réseaux sociaux utilisés.
- Avoir une idée de la sociologie différenciée des usages des réseaux sociaux (voir ressources)
- Connaître le concept d'angle journalistique.

Phase de mise en œuvre avec les élèves, démarches possibles

- Présenter l'information : En octobre 2022 et face à la crise énergétique, la France craint une pénurie d'électricité pour l'hiver 2022-2023. Le journal quotidien Le Monde consacre alors un reportage à la question, qu'il décline sur ses réseaux sociaux : YouTube, Instagram, Tik Tok et SnapChat.
- Répartir les élèves en groupe : à partir des liens (insérés dans le tableau), les élèves visionnent les 4 vidéos proposées par Le Monde.
- Les élèves doivent compléter le tableau ci-joint, selon le questionnaire proposé :

	YouTube	Instagram	SnapChat	Tik Tok
	Y aura-t-il un blackout en France ? - YouTube	Le Monde sur Instagram: ""Cette année, il est très possible que l'on manque d'électricité en France.""	Pourquoi l'électricité est-elle si chère ? - Le Monde Snapchat	Vous savez ce qui consomme le plus d'électricité chez vous? #tiktokaca... TikTok
Combien de temps dure la vidéo ?				
Comment est formulé le titre de la vidéo ?				
Comment pouvez-vous qualifier le niveau de langue employé dans la vidéo ?				
Décrivez les choix de réalisation de la vidéo				
Décrivez le contenu de la vidéo. Quel est l'angle choisi ?				
Quel est le public visé ?				

- Les élèves sont invités à rédiger une synthèse pour montrer que les médias proposent un contenu informationnel adapté au public visé, selon le support utilisé.

Finalités pour les élèves

Sur une heure de travail	Les élèves ont analysé une même information mais traitée différemment selon le réseau social utilisé par <i>Le Monde</i>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ressources complémentaires : <https://www.blogdumoderateur.com/chiffres-reseaux-sociaux/>

https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2507870/guide-d-utilisation-des-reseaux-sociaux-en-classe-version-2021 : une page dédiée à la présentation des différents réseaux sociaux.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-017841/dopamine/> : la série Dopamine (Arte.fr) est une série d'épisodes (deux saisons) qui évoque avec humour les différentes formes de dépendances digitales auxquelles nous pouvons être confrontés.

Mots clefs : #réseaux sociaux ; #information ; #angle

Personne-ressource à contacter (mail) : ce.clemi@ac-grenoble.fr