

NUMERO 10 - Février 2026

Le bulletin en version numérique



L'éducation aux médias et à l'information est **au coeur du projet éducatif** : le développement de l'esprit critique face à la diversité des contenus, l'apprentissage de l'intelligence artificielle générative inscrite dans une dimension d'éducation à la citoyenneté numérique, la sensibilisation face aux risques liés au numérique (en particulier la question des cyberviolences). Les intelligences artificielles génératives influent fortement sur les rapports des individus au monde médiatique et à l'écosystème informationnel. L'EMI est une éducation transversale, indispensable pour comprendre l'algo-littéracie, pour permettre aux citoyens de se prémunir des risques liés à l'usage de ces outils en développant leur esprit critique et en adoptant des stratégies d'usage appropriées, éthiques. Dans un contexte dans lequel les désordres informationnels

et les ingérences numériques étrangères (INE) se multiplient et s'intensifient, l'EMI devient un enjeu démocratique et géopolitique, notamment sur la question de la souveraineté informationnelle et d'éducation à la Défense, en analysant les modes opératoires des acteurs de la menace informationnelle et les mécanismes de manipulation. Le CLEMI propose un nouveau parcours de formation pour comprendre et prévenir les ingérences numériques étrangères, co construit avec Viginum.

Pour aborder ces thématiques, la nouvelle campagne des formations d'initiatives territoriales (FIT), inscrites au plan de formation académique 2026-2027, se déroulera au printemps (avril 2026). Nous vous invitons à consulter l'offre de formation spécifique en EMI sur le site de la cellule académique.

Séverine Vercelli
 Conseillère technique EMI

ACTUALITÉS

Une sélection d'actualités

P2



VOS RENDEZ-VOUS EMI

Les infos pour ne rien rater et un zoom sur trois podcasts

P3-4



DANS LES CLASSES

Des exemples de projets pédagogiques

P5



**INFOS SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS DANS L'ÉCOLE**

La 37e édition de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École aura lieu **du 23 au 28 mars 2026**.

Reconduit pour la deuxième année, le thème est : **«Où est l'info?»**. Il permet de revenir avec nos élèves sur les fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information

Durant cette semaine, des partenaires du monde médiatique proposent des visites et/ou des interventions au sein des classes des établissements de l'académie de Grenoble, à titre gratuit. Pour ce faire, n'hésitez pas à prendre contact rapidement avec la cellule académique EMI.

Les ressources de la SPME 2026 :**DOSSIER 1 – Les ressources de l'information**

Évaluer la fiabilité d'une information : retour aux sources
Comprendre ce qu'est une source et savoir l'identifier
Les agences de presse : des sources incontournables

DOSSIER 2 / L'image au cœur de l'info

Les fonctions des images : caractériser une image d'information
Travailler l'analyse d'image à partir de la photo de la SPME 2026
Donner à voir le fait divers criminel : l'affaire Dupont de Ligonès

DOSSIER 3 – Des médias sociaux pour s'informer

Entre stories et JT : les chemins pluriels de l'information
Comment se fabrique l'information ? L'exemple de Hugo Décrypte
Le modèle économique des médias vidéo : l'exemple de brut

DOSSIER 4 – Désinformation et ingérences numériques étrangères

Comment lutter contre les ingérences numériques étrangères ?
Analyser différentes ingérences numériques étrangères
Réaliser la fresque des ingérences numériques étrangères

[Accéder au dossier](#)**[Accéder aux webinaires d'accompagnement du Clemi national](#)****[Accéder aux webinaires des partenaires médias de l'édition 2025](#)****[Plus de ressources et d'informations sur notre site](#)**

Inscription possible jusqu'au 07/02/2026 à minuit

[Pour s'inscrire à la SPME](#)

➔ **“ FABRIQUER LE DOUTE : DE LA RUMEUR AUX VÉRITÉS ALTERNATIVES ”**

Mardi 24 février - 18h - auditorium du Musée de Grenoble

Dans l'histoire des idées, le doute est d'abord une démarche critique : pour Montaigne et Descartes, il permet de penser par soi-même. Mais dans l'espace public contemporain, notamment numérique, il est souvent instrumentalisé : la rumeur, la propagande ou les « vérités alternatives » fabriquent délibérément l'incertitude pour fragiliser la confiance collective en la connaissance scientifiquement établie. Est-ce que la désinformation et les "fake news" sont des phénomènes nouveaux ? Comment le doute et la rumeur peuvent-ils façonner la mémoire collective ? Comment s'assurer aujourd'hui de la véracité des faits énoncés dans les médias ?



Avec l'historien Aurélien LIGNEREUX, le journaliste et documentariste Thomas HUCHON, le CENTRE INTER-ARMÉES D'ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT

➔ **OSINT ET DÉMOCRATIE : UNE VISIO CONFÉRENCE D'ALLAN DENEUVILLE**

L'OSINT, ou Open Source Intelligence, désigne la collecte et l'analyse d'informations issues de sources publiques accessibles à tous, les réseaux sociaux, sites web ou images satellites. Elle consiste à transformer ces données en renseignements exploitables. Utilisée historiquement par les services de renseignement, elle s'est démocratisée avec le numérique, permettant à des journalistes, des citoyens ou des collectifs de mener des enquêtes.



L'OSINT renforce la transparence démocratique en favorisant un contrôle citoyen. Elle arme les individus contre la désinformation et soutient l'EMI en développant l'esprit critique. Toutefois, une "Dark OSINT" émerge avec des usages malveillants comme le doxing ou le vigilantisme, menaçant la vie privée et alimentant la polarisation sociale. L'IA amplifie ces dangers en industrialisant la désinformation, rendant essentiel un enseignement critique de l'OSINT pour une résilience démocratique.

Allan DENEUVILLE, maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne et spécialiste de l'OSINT, publie *OSINT : enquêtes et démocratie* qui analyse ces enjeux.

Il nous propose une Visio conférence le 23 février à 18h30.



Pour s'inscrire à la Visio conférence



“PROUVE-LE” N°2

Vous ne savez pas encore ce qu'est "**Prouve-le !**", alors consultez [l'article sur notre site](#) pour le découvrir !

Vous connaissez déjà et vous êtes juste là pour découvrir les thèmes du deuxième trimestre afin de lancer vos élèves sur l'enquête qui correspond à leur niveau de classe ?

Alors, c'est ici :

Cycle 2 :

Un gorille sauve un enfant tombé dans son enclos

Cycle 3 :

Donald TRUMP se lance dans une grande campagne de protection du pygargue à tête blanche symbole des USA

Collège :

Chute de neige record au Kamchatka

Lycée :

Un bus rempli de femme en burka



Contactez nous sur notre adresse CLEMI académique pour recevoir le défi correspondant à votre classe et participer !



Attention, nous vous rappelons que ce sont vos élèves qui doivent rédiger la réponse que vous nous transmettez !

ZOOM SUR TROIS PODCASTS

Déclinaison podcast du média synth, ce podcast donne la parole à des acteurs et des chercheurs sur le thème des évolutions techno-médiatiques. Il ne s'agit pas dans ces formats d'une heure de rejeter la technologie, mais de la placer au service de l'intérêt collectif et des communs. L'objectif est d'offrir à chacun-e les clés pour comprendre et questionner l'impact de la tech sur les vies, les sociétés et les imaginaires.

Mention spéciale à l'épisode avec le photojournaliste Niels Ackermann.



À la fois savant et concret ce podcast s'attache à présenter les paysages techno-informationnels dans lesquels nous évoluons toutes et tous. Descriptif et documenté, il est produit par le next.link, un media historique sur le web. Chaque épisode dure environ une heure.

Mention spéciale au premier épisode avec la philosophe Anne Alombert

Hébergé chez 20 minutes mais produit par europod, ce podcast aborde aussi les mondes techno-informationnels en prenant d'autres angles, d'autres voies moins classiques mais surtout avec un format court, exploitable en classe.

Mention spéciale à la saison 3 sur l'internet américain





DANS LES CLASSES : FAIRE REFLECHIR NOS ELEVES A LA REGULATION DES RESEAUX SOCIAUX NUMERIQUES.



Le 11 décembre 2025, dans le cadre du thème 4 du programme de de la spécialité HGGSP, les élèves des classes de Première du Lycée Les Trois Sources de Bourg-lès-Valence ont eu la chance d'accueillir Benjamin Dard, rédacteur en chef de France Info.

Si les échanges de la matinée étaient centrés sur la désinformation, les ateliers proposés l'après-midi ont permis aux élèves de réfléchir aux enjeux de la régulation des plateformes de réseaux sociaux numériques. Il leur a en effet été demandé, par groupes, de créer leur propre plateforme et une charte de fonctionnement et de règles pour cette plateforme.



Tout l'enjeu de l'exercice réside dans la capacité à faire coexister l'attractivité d'un réseau social numérique et des règles claires et pertinentes de régulation de cette même plateforme. Et le travail de conciliation ne s'est pas révélé si évident que cela pour les élèves. Il s'agit d'un questionnaire plus que nécessaire et pertinent dans nos sociétés démocratiques. Les élèves ont ainsi été amenés à argumenter pour défendre leurs choix mais aussi à confronter les enjeux de la régulation à leurs propres usages des réseaux sociaux numériques.



“FAITS VS CROYANCES : AU LYCÉE MOUNIER, ON FORME DES ESPRITS CRITIQUES”

Comment distinguer une information fiable d'une rumeur ? Pourquoi notre cerveau adore-t-il les théories du complot ?

Au lycée Emmanuel Mounier, les élèves de seconde explorent ces questions grâce à un projet EMI, porté par leur professeur d'histoire-géographie, Hugo Dumas et entièrement financé à titre expérimental par la Cité éducative de Grenoble.

En dix séances, deux associations interviennent pour outiller les lycéens :

- « **Info Jeune 38** » aborde la construction de l'information (statut de la source, angles, ligne éditoriale).
- « **Mythodologie** », association composée de chercheurs en sciences cognitives, explique les biais qui trompent notre raisonnement. Ils questionnent notamment les élèves sur la notion de démarche scientifique comme outil pour démêler ce qui relève du fait, de la croyance ou de l'opinion.

Quels objectifs ? Faire acquérir aux élèves, dès la classe de seconde, des réflexes critiques leur permettant de se mouvoir de manière autonome dans l'entrelacs informationnel dans lequel ils ont l'habitude d'évoluer.

Pour clore le projet les élèves vont créer une série de posters répondant à des questions qui naviguent entre croyances, faits avérés, théories du complot telles que : « Le triangle des Bermudes, est ce un mythe ou une réalité scientifique ? » Ces travaux, exposés dans le lycée, serviront ainsi à sensibiliser les autres classes.

À l'heure où la désinformation se propage à toute vitesse, ce projet montre comment **allier EMI et sciences cognitives** pour former des citoyens éclairés. Une très belle initiative à découvrir prochainement en photographies et podcasts sur le site de la cellule académique EMI.

QUI CONTACTER ?



Pour tout projet EMI, contactez le CLEMI Grenoble : ce.clemi@ac-grenoble.fr



Pour tout projet webradio ou webTV : demandez une [FIT établissement](#)

